



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chaire UNESCO  
" Pratiques de la philosophie avec les enfants :  
une base éducative pour le dialogue interculturel  
et la transformation sociale "



UNIVERSITÉ DE NANTES



## APPEL À COMMUNICATIONS

**19<sup>èmes</sup> Rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques  
19 et 20 novembre 2020 – Maison de l'UNESCO (Paris)**

<https://philo.sciencesconf.org/>

Les 19<sup>èmes</sup> Rencontres internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques se tiendront les 19 et 20 novembre 2020 à la Maison de l'UNESCO, Paris.

La thématique générale sera : « **Le temps de penser, le temps de la pensée** »

Le vendredi 20 novembre de 17h à 18h30 se tiendra la Cérémonie de reconduction de la Chaire UNESCO sur la philosophie avec les enfants.

### Qu'est-ce que « le temps de la pensée » ?

La métaphore de la chouette est éclairante pour la philosophie : elle ne prend son vol qu'à la tombée de la nuit, dans l'après-coup de la journée, qui rend possible la réflexion : dans un temps récuratif qui revient sur le vécu pour en faire une expérience, donner de l'intelligibilité au monde. Une vie examinée disait Socrate.

Et si tel est le cas, la philosophie n'est-elle pas justement ce qui doit venir après, après une vie vécue et remplie et, dans ces conditions, la philosophie est-elle réellement possible avec des enfants et des adolescents ? Autrement dit, les pratiques philosophiques n'évacuent-elles pas indument la question du temps ? Cette métaphore semble désigner un public de la philosophie : les personnes âgées. Peut-on philosopher à l'aube, quand le soleil n'est pas encore levé ?

### Le manque de temps pour penser dans notre société

Le culte consumériste du confort semble répugner à l'effort. La pause-pensée, la « patience du concept » (Hegel), n'est qu'une perte de temps pour la raison instrumentale moderne, qui vise l'efficacité et la rentabilité, réduit le temps à un capital à gérer de façon optimale, et ne cultive guère l'usage réflexif de la langue et de la pensée. L'accélération de nos temporalités (H. Rosa) entraîne une « pensée empêchée ». L'impatience a-t-elle aussi ses vertus philosophiques ? Et si non, comment faire avec cet invité indésirable, mais régulier, de nos ateliers philo ?

### Quel rôle pour les Nouvelles Pratiques Philosophiques (NPP) ?

Penser serait donc un acte de résistance, une suspension de la frénésie de nos vies diverties, une « oasis de pensée ». La pratique de la philosophie crée à cet effet pour les enfants et les adultes des temps et des lieux pour rendre possible une réflexivité tant individuelle que collective : « atelier philo », « café philo », « consultation philosophique », etc.

Mais il reste des questions critiques à adresser à ces pratiques : le rythme de la discussion collective correspond-il bien à celui de la pensée ? La parole ne va-t-elle pas trop vite pour que toujours la pensée s'y attache ? Et puis, dans la discussion, c'est chaque à son rythme de pensée : peut-on et comment synchroniser ces rythmes différents ? Par ailleurs, qu'est-ce qui garantit que ces activités de discussions philosophiques sortent de l'immédiateté des opinions ou idées toutes faites, même partagées ? En quoi les NPP, dont l'accès à la philosophie est plus immédiat que lorsqu'il est médiatisé par l'histoire de la philosophie et les textes, permettent-elles de prendre son temps pour penser ?

**Les 19<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales sur les Nouvelles Pratiques Philosophiques s'attacheront à explorer, dans les différents chantiers, ce « temps pour penser » et ce « temps de la pensée » :**

- En quoi les pratiques philosophiques constituent-elles (pour les enfants et pour les animateurs) un **temps pour penser** (dans quel cadre, à quel moment, dans quelles durée et temporalité, par quels dispositifs et rituels ?) ;
- En quoi consiste ce **temps de la pensée** (comment articuler le logique et le chronologique, comment organiser la progression, le linéaire et le spirale, le feed-back, saisir le kairós, quelle temporalité entre l'oral et l'écrit, etc. ?)

**Chaque proposition de contribution devra comporter :**

- Un titre
- Un résumé (700 mots max.)
- Une rapide présentation de l'auteur-e (50 mots max.)
- Une bibliographie détaillée relative aux références utilisées

**À déposer sur**  
<https://philo.sciencesconf.org/>  
**Date limite : 1er septembre 2020**

---

**Votre proposition s'inscrit dans le chantier :**

## **PhiloÉcole**

Le chantier PhiloÉcole est consacré à toutes les pratiques philosophiques avec les enfants et adolescents dans le cadre scolaire, des classes de pré-élémentaire aux classes terminales du secondaire. Quel questionnement surgit dans et sur le rapport au temps ? Comment les acteurs du système éducatif (élèves et enseignants) perçoivent-ils le temps de la pensée, le temps des apprentissages, le temps de la vie ?

Les propositions pourront adopter plusieurs points de vue : didactique et pédagogique (présentation et analyse de dispositifs, d'outils, de méthodes, pour aborder la thématique du temps avec les enfants et les adolescents) ; philosophique (questions temporelles que suscitent les pratiques philosophiques dans le cadre scolaire) ; empirique (présentation et analyse détaillée de pratiques philosophiques liées à la thématique du temps dans le cadre scolaire). Dans le souci de nouer et d'entretenir un lien constant entre la théorie et la pratique, ces propositions devront s'accompagner d'extraits et/ou de témoignages.

- *En plus du site internet des Rencontres, vous pouvez aussi renvoyer votre proposition à Olivier Blond-Rzewuski : [olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr](mailto:olivier.blond-rzewuski@univ-nantes.fr)*

## PhiloFormation

PhiloFormation est un atelier qui présente les inventions en formation, que ce soit des dispositifs nouveaux, des supports originaux, des approches méthodologiques inventives, des jeux qui font penser, afin de mutualiser ces créations.

La finalité de la créativité est d'accompagner et stimuler l'acte de penser par soi-même.

Nous demandons que vous nous présentiez un exercice tel que vous le faites dans votre formation. Il se fera avec la participation d'une partie de l'auditoire. Les autres observeront. Après 50 minutes d'exercices, nous passerons un moment à travailler ensemble, d'une façon métacognitive ce qui s'est passé. Présentez-nous votre exercice, sa méthode, sa finalité, etc... Et vivons l'ensemble !

- *En plus du site internet des Rencontres, vous pouvez aussi renvoyer votre proposition à Nathalie Frieden et Alain Buchet : [nfrieden@sunrise.ch](mailto:nfrieden@sunrise.ch) et [info@prophilo.ch](mailto:info@prophilo.ch)*

## PhiloCité

Le chantier PhiloCité est consacré à toutes les nouvelles pratiques philosophiques (pour enfants, adolescents ou adultes) qui ont lieu dans la Cité, en dehors de l'École, voire à sa marge. Il vise à explorer la place de philosophie, dans toutes ses formes, dans les espaces publics, les lieux de loisirs, les lieux culturels, les lieux d'accueil social, et dans les espaces alternatifs possibles, ouverts aux citoyens, dès le plus jeune âge.

Quel rôle le temps de la pensée joue-t-il dans ces nouveaux espaces philosophiques ?

- *En plus du site internet des Rencontres, vous pouvez aussi renvoyer votre proposition à Johanna Hawken : [philopourtous.romainville@gmail.com](mailto:philopourtous.romainville@gmail.com)*

## PhiloArt

Le chantier PhiloArt explore la rencontre entre philosophie/pratique philosophique et art/pratique artistique. Comment articuler le temps de la pensée, le temps de la discussion et le temps de la création ? Le temps consacré à la pratique artistique favorise-t-il ou nuit-il à l'émergence du philosophe ? Comment saisir le moment opportun pour élaborer, au croisement des deux disciplines, une pensée complexe ? Nous y réfléchissons ensemble à partir de vos communications (20 minutes) ou de vos exercices pratiques (temps à discuter)

- *En plus du site internet des Rencontres, vous pouvez aussi renvoyer votre proposition à Mélanie Olivier : [melanie.olivier@laicite.net](mailto:melanie.olivier@laicite.net)*